

Классный час для 2-го класса.

Подготовила и провела: Чигарева Р. Х. – учитель начальных классов.

Занятие по профилактике буллинга в детском коллективе

Тема: «Буллинг: справимся вместе»

Цель: повышение толерантности и профилактика конфликтов в межличностных отношениях учащихся.

Задачи:

- 1.Формирование доброжелательного отношения друг к другу.
- 2.Развитие уважения к различиям других.
- 3.Развитие навыков межличностного взаимодействия со сверстниками.
- 4.Создание благоприятного психологического климата в классе.
- 5.Повышение толерантности и эмпатии.
- 6.Снижение агрессии и враждебных реакций.

Оборудование: проектор, шаблоны (листочек), макет дерева, клей.

Время: 40-45 минут.

Участники: обучающиеся начальных классов.

Ход занятия

1 этап. Организационный момент (настрой на работу).

Кл. рук: -Здравствуйтесь, ребята. Я вижу ваши умные глаза, любопытные взгляды и надеюсь, что наше общение будет полезным и приятным.

Но для начала, давайте узнаем друг друга поближе. Вы учитесь вместе уже второй год, и порой даже не подозреваете об интересах тех, кто с вами вместе учится.

Разминка. «Любимое занятие». 1.. Давайте, обратим внимание друг на друга. Поиграем с вами в игру. Нужно продолжить фразу: «Я люблю....»

Каждый участник, по очереди, рассказывает о том, чем ему нравится заниматься.

Психолог акцентирует внимание на том, что есть разные интересы, но это не влияет на то, что мы будем общаться с этим человеком.

2.Игра «Ванька-встанька»

Учитель задает вопросы, а ученики встают, садятся отвечая как положительно, так и отрицательно.

Кто любит шутки?

Кто когда-нибудь подшучивал над своим другом?

Кто не любит, когда над ним подшучивают?

Кто получал прозвища?

Кто знает продолжение фразы: «Мирись, мирись и больше...»?

Кто хоть раз просил прощения, когда кого-то обидел?

Кто хотя бы раз оказался не прав в споре?

Кто согласен, что «на обиженном воду возят»?

Кто на злобные слова отвечает шуткой?

Кто прощал, когда его обижали?

Так как мы находимся в одном коллективе, то так или иначе нам придется общаться и принимать человека таким, какой он есть на самом деле, не смеяться над ним, не подшучивать.

3. Упражнение «Приветствие соседа»

Я предлагаю назвать имя соседа и закончить высказывание: «Ты являешься подарком в этом мире потому что ...»

4. Упражнение «Лист бумаги» (5 мин.)

Учитель предлагает детям смять лист бумаги, а затем попытаться вернуть его в исходное состояние, то есть, чтобы лист бумаги стал снова гладким и ровным.

Вопросы для обсуждения: Может бумага стать снова идеально гладкой? А что происходит с человеком когда он слышит оскорбительные слова? Можно ли восстановить эмоциональное отношение человека к обидчику сказав «прости».

2 этап. Введение в тему занятия. (Основная работа).

Кл. рук: Ребята, сейчас я предлагаю вам посмотреть диафильм сказки, а вы постараетесь угадать название данной сказки. Будьте внимательны. (Гадкий утенок).

Кл. рук: Итак, ребята, что же это за сказка?

Конечно, это сказка о гадком утенке. А теперь давайте вспомним, что произошло далее.

Сегодня мы сами проведем интересное занятие, которое поможет нам стать более дружным и сплоченным. Сейчас мы просмотрим мультфильм, а затем его обсудим. И каждый из вас выскажет свое мнение.

Просмотр мультфильма «Гадкий утенок» (18 мин)

Обсуждение фильма в командах

Вопросы к обсуждению.

1. «Как вы думаете, правильно ли куры поступали с утенком?»
2. «Почему не нравился утенок?»
3. «Почему его обижали?»
4. «Нравятся ли вам жители птичьего двора?»
5. «Хотели ли вы быть похожими на них?»
6. «Встречали ли вы людей похожих на злых кур?»
7. «Понравился ли вам утенок?»
8. «Что в нем нравится?»
9. «Как утенок справлялся с ситуацией?»
10. «Мстил ли он обидчикам, обижался ли он на них?»
11. «Что ему помогло стать красивым, сильным лебедем?»

Кл. рук: Правильно, ребята, утенка стали обижать.

Так прошел первый день, а потом стало еще хуже. Все гнали бедного утенка, даже братья и сестры сердито говорили ему: «Хоть бы кошка утащила тебя, несносный урод!» А мать прибавляла: «Глаза б мои на тебя не глядели!» Утки щипали его, куры клевали, а девушка, которая давала птицам корм, отталкивала его ногою.

Кл. рук: Дети, какие чувства вы испытываете к утенку? Хочется ли вам его защитить? А как вы думаете, почему обижали утенка?

Ответы детей.

Кл. рук: Правильно, он был не похож на других птиц птичьего двора, а главное – он им не нравился. К сожалению, так бывает и среди людей. Особенно такое часто встречается в детских коллективах. Дети тоже могут обижать других детей, которые им не нравятся. Только эти дети не всегда понимают всю серьезность своих поступков. Они думают, что просто играют и шутят. Но это совсем не игра. Когда человека намеренно доводят до слез и систематически дразнят, когда отбирают, прячут или портят его вещи, когда толкают и бьют, обзывают — это называется «травля, буллинг». И это крайне недопустимо.

Травля – это болезнь. Есть болезни, которые поражают не одного человека, а целые компании, классы. Это как если человек не моет руки, он рискует заболеть. Если класс не следит за чистотой отношений, то заболевает. Это очень плохо и вредно всем.

Экспресс - тест на буллинг. Предлагаю вам оценить ваш личный вклад в болезнь класса под названием «травля». Пусть один балл будет означать «я никогда в этом не участвую», два балла — «иногда присоединяюсь, но потом жалею», три балла — «травил, травлю и буду травить». Покажите на своих пальцах, сколько баллов вы поставили бы себе.

Дети оценивают себя.

Кл. рук: Как я рада, что никто из вас не считает, что травить — это хорошо и правильно. Даже те, кто это делал, потом жалели. Это замечательно, значит, нам будет нетрудно вылечить свой класс.

Кл. рук: Просматривая диафильм, мы думаем об утенке. Нам жаль главного героя. Мы с интересом и напряжением следим за его судьбой, сочувствуем. Сейчас я хочу, чтобы мы с вами подумали о курах и утках с птичьего двора. С утенком, мы знаем, всё в будущем будет хорошо. Он улетит с лебедями. А куры и утки с птичьего двора? Они так и останутся злобными, неспособными ни переживать, ни летать. Когда в классе возникает ситуация, как та, что случилась на птичьем дворе, каждому приходится определять свое место: кто он в этой истории? Среди вас есть желающие быть злобными курами и утками? Каков ваш выбор?

Я предлагаю вам записать **свод правил**, которым все будут следовать.

- У нас не выясняют отношения с кулаками.
- Не оскорбляют друг друга.
- Не смеются над чужими недостатками.
- Не портят чужие вещи.
- Не оскорбляют друг друга....

Кл. рук: А теперь пусть каждый поставит под правилами свою подпись, как свидетельство и согласие их соблюдать. Мы повесим эти правила в классе и будем о них помнить. Ведь нельзя делить мир только на черное или белое, хорошее или плохое, в мире много оттенков, поэтому каждый человек имеет положительные и отрицательные черты характера. Но если мы проявляем друг к другу терпимость, чуткость, доброжелательность, нам легко найти общий язык даже с теми, кто не похож на нас.

1.Игра «Рисунок на спине»

Участники становятся в цепочку, друг за другом. (Если людей много, то их стоит разбить на несколько групп и выстроить в цепочки). Каждому участнику выдается ручка (или другое пишущее средство) и листочек. Последнему в цепочке необходимо показать картинку. Он рисует эту картинку на спине у участника, который стоит впереди него. Последний пытается в это время понять, что же было нарисовано у него на спине и нарисовать это же на спине у человека, стоящего впереди него. И так до конца цепочки. После окончания сверяются первый и последний рисунок.

2.Игра «Приседание»

Нужно сделать два круга и присесть парами, потом меняться.

3.Упражнение «Качество на букву»

Каждый называет какое-нибудь качество, присущее ему и начинающееся на первую букву его имени, например, «Слава — смелый». Упражнение можно проводить по принципу «снежного кома». В конце занятия дети должны вспомнить, кто какое качество называл.

4.Упражнение «Дерево». Я предлагаю вам сегодня вместе вырастим дерево толерантности, которое будет напоминать, какие качества помогают людям общаться позитивно.

У каждого из вас есть шаблоны- листочки дерева, на которых вы можете написать те качества, которые вам помогают общаться с людьми. На доске ствол дерева толерантности. Сейчас каждый из вас подойдет к дереву и прикрепит свой шаблон.

Рефлексия:

- Что вам понравилось в занятии?
- Что вы можете взять для себя из нашего общения на занятии?
- Одним словом оцените свое состояние во время занятия?

Итог занятия.

Кл. рук: Это дерево останется с вами и пусть на нем появляются новые плоды и побеги ваших успехов в толерантном общении с людьми!

А еще я хочу подарить вам специальный сосуд. С его помощью мы будем ввести «счетчик травли» — каждый, кому сегодня досталось, кто видел что-то похожее на насилие, может положить в него камешек. По числу камешков мы сможем легко определить, насколько нынешний день был лучше предыдущего.

Завершение.

Упражнение «Спасибо за прекрасный день»

Это дружеский ритуал завершения занятия. С его помощью в детях развивается важное качество, столь редкое в наш век высоких скоростей, — умение благодарить и выражать дружеские чувства.

Инструкция. Пожалуйста, встаньте в общий круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в небольшой церемонии, которая поможет нам выразить дружеские чувства и благодарность друг другу. Мы будем по очереди поворачиваться друг к другу, пожимать руку и произносить: “Спасибо за приятный день!”

**Самоанализ открытого занятия классного руководителя Чигаревой Р. Х.
на тему Занятие по профилактике буллинга в детском коллективе**

Тема: «Буллинг: справимся вместе»

Цель: повышение толерантности и профилактика конфликтов в межличностных отношениях учащихся.

Задачи:

- 1.Формирование доброжелательного отношения друг к другу.
- 2.Развитие уважения к различиям других.
- 3.Развитие навыков межличностного взаимодействия со сверстниками.
- 4.Создание благоприятного психологического климата в классе.
- 5.Повышение толерантности и эмпатии.
- 6.Снижение агрессии и враждебных реакций.

Оборудование: проектор, шаблоны (листочек), макет дерева, клей.

Время: 40-45 минут.

Участники: обучающиеся начальных классов.

»

Категория детей: учащиеся 2 класса

Количество детей: 21

Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект составлен самостоятельно и отвечает основным требованиям составления. Считаю, что его структура рациональна и логична. Для реализации задач использовались игровые методы, что способствовало поддержанию интереса участников к деятельности. Все задания и упражнения, соответствовали особенностям обучающихся.

На занятии осуществлялся личностно-ориентированный подход к детям: уделялось внимание каждому ребенку, создавались ситуации успеха.

Занятие началось с «Приветствия», которое являлось организационным моментом. «Разминка» способствовала положительному настрою на дальнейшую деятельность.

Основная часть занятия была направлена на реализацию поставленных целей и задач. Игровые методы способствовали формированию дружеских взаимоотношений, сплочению детского коллектива, развитию умения правильно выражать свои эмоции и чувства.

На протяжении всего занятия дети побуждались к осознанию эмоционального состояния и причин различного настроения, к оформлению замыслов ребят в процессе творческой работы.

Работа по созданию общего дерева толерантности является очень эффективным приемом развития творческого восприятия, развивает воображение, способствует снятию напряжения.

Ритуал прощания позволил эмоционально насыщено и логически завершить занятие.

На занятии динамические и статические нагрузки чередовались, что способствовало профилактике утомления.

Считаю, что поставленная цель и задачи реализованы. Занятие прошло, как я и планировала.

Г. И. АНДЕРСЕН

ГЛАДКИИ
ЧТЕНОК

Рисунки Г.Портнягиной



Стояло лето. На солнечном припёке лежала старая усадьба, окружённая канавами с водой. От самой ограды до воды рос лопух.



В чаще лопуха молодая утка высиживала птенцов. Сидела, она уже давно, и ей это порядком надоело.



Наконец яичные скорлупки затрещали. «Пи-и! Пи-и!»—послышалось из них, и утята высунули головки из скорлупок. 4



Они заторопились выкарабкаться на волю и стали осматриваться и разглядывать зелёные листья лопуха. «Как мир велик!»—сказали утята.



— Ну, вы все здесь?—спросила мать.—Ах нет, не все. Самое большое яйцо целёхонько. Да когда же это, наконец, кончится?



И она опять уселась. «Как дела?»—спросила, заглянув к ней, старая утка. «Да вот ещё одно яйцо осталось. Сижу, сижу, а оно не лопаётся».—«Дай я посмотрю на него. Ну, так и есть! Индюшечье! Брось ты его!»



Но молодая утка не бросила яйцо, и вскоре оно треснуло. Раздалось: «Пи-и!.. Пи-и!..»—и появился огромный некрасивый птенец. «Ужасно велик!»—крякнула утка.—И ничуть не похож на остальных. Неужели индюшонок?»



На другой день утка привела всю свою семью к канаве. Бултых! Утка шлёпнулась в воду. «За мной!»—крякнула она утятам.



Утята один за другим посыпались в воду и весело поплыли.
Безобразный серый утёнок не отставал от других.



—Какой же он индюшонок? Нет, это мой родной сын! Ишь, как славно гребёт лапками... И право же, недурен собой, надо только присмотреться к нему... Ну, скорей, скорей! Сейчас отправимся на птичий двор. Я буду вводить вас в общество.



Вскоре утка с утятами добралась до птичьего двора. Ну и шум тут стоял, ну и гам! «Крякните и поклонитесь вон той старой утке»,—приказала мать утятам. Утята поклонились и крякнули.



Но другие утки были недовольны: «Ещё целая орава! А один-то безобразный! Нет, этого мы не примем!» А индейский петух сердито залопотал и налился кровью.



Обитатели птичьего двора невзлюбили безобразного утёнка. Его клевали, толкали и осыпали насмешками.



Бедный утёнок просто не знал, что ему делать, и проводил дни в дальнем углу двора.



Все гнали беднягу. Даже братья и сёстры сердито кричали на него: «Хоть бы тебя утащила кошка, урод несчастный!». А мать добавляла: «Глаза бы мои тебя не видели!»



И вот однажды утёнок перебежал двор и перескочил через изгородь.



Маленькие птички испуганно выпорхнули из кустов. «Меня испугались—вот какой я безобразный!»—подумал утёнок. 18



Бедняга пустился бежать и бежал, пока не попал на большое болото, где жили дикие утки. «Ты кто такой?»—спросили они. Но утёнок только вертелся и раскланивался, как умел. «Вот безобразный»,—сказали дикие утки.



Два дня он провёл на болоте. На третий явились дикие гусакки. «Слушай, дружище!—сказали они.—Ты такой безобразный, что даже нравишься нам. Хочешь полететь с нами?»



«Пиф! Пиф!»—раздалось вдруг над болотом, и оба гусака замертво упали в камыши. Охотники оцепили болото со всех сторон. По болоту шлёпали охотничьи собаки.



Бедный утёнок был ни жив ни мёртв от страха. И тут перед ним возникла собачья морда.



Шлёп, шлёп! Собака побежала дальше. «Пронесло!—перевёл дух утёнок.—Я так безобразен, что противен даже собаке».



К вечеру пальба стихла. Утёнок решил бежать. Но дул та-
кой сильный ветер, что он еле-еле мог двигаться.



К ночи утёнок добрался до убогой избушки. Дверь висела криво, и можно было свободно проскользнуть в щель.



В избушке жила старушка с котом и курицей. Утром они заметили утёнка. Кот принялся мурлыкать, а курица кудахтать. Старушка сослепу приняла утёнка за утку и обрадовалась: «Теперь у меня будут утиные яйца!»



Утёнок забился в угол и сидел нахохлившись. Вспомнились ему свежий воздух и солнышко. Очень хотелось поплавать. И он сказал об этом курице.



«Ишь чего выдумал!—ответила она.—Это всё от безделья. Неси-ка лучше яйца или мурлычь, вот дурь-то и пройдёт! Спроси кота или нашу хозяйку, хочется ли им плавать и нырять?»—«Не понять вам меня,—вздыхнул утёнок.—Лучше я уйду отсюда».



И утёнок ушёл. Он плавал и нырял, но все по-прежнему презирали его за уродливость.



Настала осень. Жёлтые листья опали с деревьев, в небе нависли тяжёлые облака, из которых сыпалась снежная крупа. Плохо приходилось бедному утёнку.



Раз под вечер из-за кустов поднялась стая белоснежных птиц с длинными гибкими шеями. Они закричали странными голосами, взмахнули крыльями и полетели в тёплые края. Это были лебеди.



Бедного утёнка охватило волнение. Он завертелся на воде, вытянул шею и тоже испустил громкий странный крик. Утёнок не знал, как зовут этих птиц и куда они полетели, но крепко полюбил их.



А зима стояла холодная-прехолодная. Свободное от воды пространство всё уменьшалось. Утёнок без устали работал лапками, чтобы вода не замёрзла. Но вот он обессилел, приостановился и обмёрз...



Мимо проходил крестьянин. Он увидел утёнка, разбил своим деревянным башмаком лёд и понёс птицу домой.



В доме крестьянина беднягу отогрели.



Но однажды дети задумали поиграть с утёнком, а он вообразил, что они хотят обидеть его, и со страху шарахнулся прямо в миску с молоком.



Хозяйка всплеснула руками, а утёнок взлетел и угодил в кадку с маслом, а оттуда в бочонок с мукой. Ох, на что он стал похож!



Женщина кричала и гонялась за ним с щипцами для угля, а дети хохотали и визжали. Хорошо, что дверь была открыта: утёнок выбежал в неё и кинулся в кусты. Он долго лежал без движения.



Грустно було бы описувати все зоключення утєнка за сурову зиму.



Но вот наступила весна. Утёнок выбрался из камышей, взмахнул крыльями и полетел.



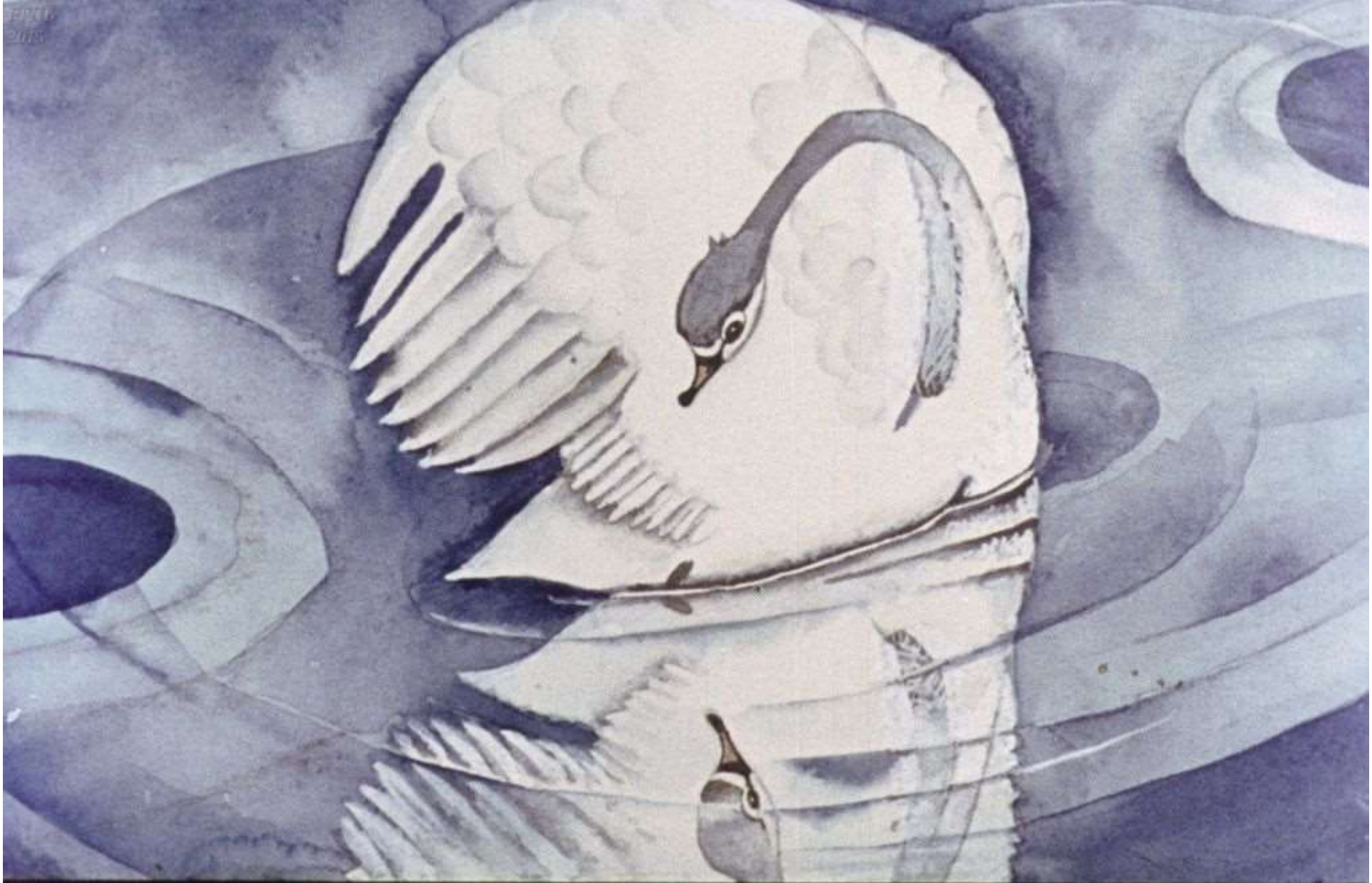
Не успел он опомниться, как очутился в чудесном большом саду. Ах, как тут было хорошо, как пахло весной!



Вдруг из чащи тростника выплыли чудесные лебеди. «Поплы-
ву-ка я к этим царственным птицам. Они, наверное, убьют
меня за то, что я такой безобразный. Но это лучше, чем
сносить шлепки уток и кур».



И он поплыл навстречу красавцам лебедям, а те тоже устремились к нему. «Убейте меня!»—сказал бедняга и опустил голову.



Но в чистой, как зеркало, воде он увидел своё отражение. Он был уже не безобразной серой птицей, а белым лебедем!



В сад прибежали дети. Они стали бросать лебедям хлебные крошки, а самый младший закричал: «Новый, новый! Он самый молодой и красивый!» И все дети захолопали в ладоши и стали приплясывать от радости.



А он ничуть не возгордился—доброе сердце не знает гордости. И вот крылья его зашумели, стройная шея выпрямилась, а из груди вырвался ликующий крик: «Мог ли я мечтать о таком счастье, когда был гадким утёнком!»



Не беда появиться на свет в утином гнезде, если ты вылупился из лебединого яйца.

КОНЕЦ

Сценарий **Е. ШАРОВОЙ**

Художественный редактор **В. ДУГИН**

Редактор **Г. ВИТУХНОВСКАЯ**

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1981 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д - 266 - 81







