

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Пензенской области
Отдел образования Кузнецкого района
Филиал Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
имени Героя Советского Союза Ивана Захаровича Сидорова с. Пионер-
средняя общеобразовательная школа с. Ясная Поляна

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ с. Пионер
Мальцева Л.Н. Мальцева



*Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Основы проектирования»*

Возрастной диапазон: 11-17 лет

Срок реализации: 20 часов

Составитель: Шпакова Н.В.,

педагог-организатор

с. Ясная Поляна 2024 г.

Пояснительная записка

Программа «Основы проектирования» социально-гуманитарной направленности, краткосрочная, по уровню усвоения - базовая. Занятия по программе «Основы проектирования» направлены на развитие у учащихся исследовательской компетентности, которая понимается как способность и готовность самостоятельно осваивать и получать новые знания, выдвигать идеи, гипотезы в результате выделения проблемы, работы с различными источниками знаний, исследования темы, проведения наблюдения (опыта, эксперимента и т.д.), предложение путей решения проблемы и поиска наиболее рациональных вариантов решения вопросов, проектов).

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Основы проектирования» способствует формированию и развитию творческих способностей учащихся, удовлетворяет индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании; обеспечивает духовно-нравственное воспитание личности, способствует выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся; создает необходимые условия для личностного развития учащихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе.

Нормативно-правовые основы программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы проектирования» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012г. № 273;
- Приказ МО и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 № 1008;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3638-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность, отличительные особенности и новизна, педагогическая целесообразность программы

Современное образование пришло к выводу о необходимости

Индивидуализированного педагогического процесса, содержание и организация которого адаптированы к особенностям развития конкретного ребенка и той реальной предметной среды, посредством которой осуществляется воспитательно-образовательный процесс. Перед педагогами дополнительного образования стоит задача формировать у учащихся навыки самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, сборе информации, экспериментировании и применении полученных знаний, умений и навыков в практической деятельности. Такой подход позволяет осуществить имеющийся в арсенале мировой и отечественной практики метод проектов (проектный метод). Актуальность метода проектов в наши дни обуславливается, прежде всего, необходимостью понимать смысл и предназначения своей деятельности, самостоятельно ставить личностные цели и задачи, продумывать способы их осуществления, аккумулировать творческий потенциал. Проектная деятельность учащихся является перспективной образовательной технологией, позволяющей комплексно решать вопросы обучения, воспитания, развитие личности в современном организованном обучении. Это стало неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательных учреждениях различного вида с различным контингентом учащихся. Проектная деятельность детей является одним из методов развивающего обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, приобщает к конкретным жизненно важным проблемам. Актуальность овладения основами проектирования обусловлена, во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования. Во-вторых, владение логикой и технологией социально-культурного проектирования позволит более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие функции. В-третьих, проектные технологии обеспечивают конкурентоспособность будущего специалиста. Ориентация на результаты образования, которые рассматриваются на основе системно-деятельностного подхода, является важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения. Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов и как организующее условие, провоцирующее детское действие. Такая стратегия обучения легко реализуется посредством создания проектов.

Методологическая основа программы:

- труды по теории и методологии конструирования содержания образования (Ю. К. Бабанский, А. С. Кондратьев, В. С. Леднев, И. Я. Лернер, И. Марев, М. С. Скаткин и др.);
- работы, раскрывающие сущность процессов моделирования, проектирования, прогнозирования и управления развитием педагогических систем (Е. С. Заир-Бек, Е.И.Казакова, Н.В.Кузьмина, М.Н.Кларин, В. Е. Радионов, В. А. Якунин и др.);
- труды Попова А. А. «Социально-философские основания современных практик открытого образования», Попов А.А., Проскуровская И.Д. «Педагогическая антропология в контексте идеи самоопределения».

Новизна программы заключается в возможности активного использования дистанционных и мобильных форматов образования. Данная деятельность осуществляется с помощью компактных мобильных устройств (телефонов, планшетов, ноутбуков и т.д.), основана на использовании возможностей мобильных технологий, что позволяет учащимся продуктивно общаться, получать или

создавать информацию разного формата. Обучение осуществляется независимо от местонахождения ребенка, происходит при использовании портативных технологий, позволяет учащимся легко менять обстановку и условия обучения.

Отличительная особенность программы «Основы проектирования» состоит в том, что сам учебный проект (или учебное исследование), выполняется учащимися в рамках одного или нескольких учебных предметов, что обеспечивает приобретение навыков в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, или самостоятельном применении приобретенных знаний и способов действий при решении практических задач, а также развитие способности проектирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности (познавательной, конструкторской, социальной, художественно-творческой, иной).

В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему.

Обучение по программе «Основы проектирования» является логическим продолжением школьной системы обучения проектной деятельности и, одновременно, переходным элементом, мостом к взрослой, самостоятельной жизни подростков.

Проект (индивидуальный или групповой) выполняется учащимися в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом программы, и должен быть представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного, иного.

Межпредметные связи программы просматриваются через взаимодействие с:

- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста, формирование культуры анализа текста на примере приема

«описание»);

- информатикой (использование ИКТ для презентации проектов, моделировании продуктов проекта);

- с другими предметными областями по теме проекта.

Структура программы носит концентрический характер, т.е. при изучении каждого нового раздела программы актуализируются базовые знания о содержании, целях, методах и этапах проектной деятельности. По мере освоения тем программы нарастает степень сложности разрабатываемых учащимися проектов, как с точки зрения их содержания, так и с точки зрения их практического исполнения и формы презентации. Кроме того, на каждом последующем этапе обучения предполагается добиваться все большей степени самостоятельности исполнения проектов учащимися.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что в программе «Основы проектирования» за основу обучения взят системно - деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим вопросам предмета, но и включение ребят в конкретную практическую организаторскую деятельность, которая инициируется самими детьми. Системный процесс присутствует в различных видах деятельности учащихся: овладение современными компьютерными и информационно-коммуникативными технологиями, проектная, исследовательская, коллективно-творческая деятельность.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной образовательной

программы и в том, что умения и навыки исследовательского поиска в обязательном

порядке требуются не только тем, чья жизнь уже связана или будет связана с научной работой, они необходимы каждому человеку. Важнейший фактор, на который опирается программа – развития личности ребенка, его собственная большая социальная активность, направленная на усвоение определенных образцов и ценностей, на построение удовлетворяющих отношений с взрослыми и сверстниками и на себя. Поэтому в ходе занятий по программе учащиеся постепенно проходят своеобразную подготовку к вхождению во взрослую жизнь, приобретают опыт социального взаимодействия.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие исследовательской компетенции учащихся посредством освоения ими методов научного познания и проектирования.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся чувства коллективизма, стремления к бескорыстному преобразованию общества, патриотизма и активной жизненной позиции;
- формировать личностные установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формировать такие социально-значимые черты личности, как инициатива, самостоятельность, ответственность;
- формировать внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;

Обучающие:

- обучать основам деятельности исследовательского и проектного характера, особенностями содержания проектной деятельности, этапами проектирования;
- обучать планированию (уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, определить результаты);
- формировать навыки сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать) и анализа (креативность и критическое мышление);
- обучать алгоритму составления письменного отчета и презентации, в которых учащиеся представляют и защищают результаты своей проектной деятельности;
- знакомить учащихся с основными приемами развития собственных лидерских качеств.

Развивающие:

- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в командной работе, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развивать у учащихся организаторские навыки и лидерские качества личности;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развить навыки проектной деятельности через активную деятельность;
- стимулировать способности школьников к непрерывному обучению.

Адресат программы

Программа «Основы проектирования» адресована учащимся среднего и старшего звена. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости.

Основными компонентами этого периода являются дружба, доверительные отношения, которые иногда переходят в более глубокие чувства, такие как любовь. Школьники пытаются определить дальнейшую стратегию в жизни, у них возникает потребность в самоопределении.

И. С. Кон говорит о том, что «современная психология ставит вопрос об автономии выросших детей конкретно, разграничивая поведенческую автономию (потребность и право юноши самостоятельно решать лично его касающиеся вопросы), эмоциональную автономию (потребность и право иметь собственные привязанности, выбираемые независимо от родителей), моральную и ценностную автономию (потребность и право на собственные взгляды и фактическое наличие таковых).

У старшеклассника отмечается также возникновение качественно нового содержания учебной деятельности.

1. Появляются как социальные, так и узколичностные внешние мотивы, главным из которых является мотив достижения.
2. Основным внутренним мотивом является не освоение новых знаний, а ориентация на результат.
3. У школьников формируется своеобразная форма учебной деятельности. Она определяется такими элементами, как самостоятельность, креативность в решении задач, анализ различных ситуаций, личностное самоопределение.

Наиболее главное новообразование этого возраста – это умение старшеклассника планировать свою дальнейшую жизнь, а также искать и находить средства для ее реализации (Д. И. Фельдштейн). Повышается уровень ценностно-мотивационной сферы, возрастает авторитет родителей, участвующих в личностном самоопределении школьника.

В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать, формированием уровня притязания.

Объем программы и режим занятий

Целесообразно осуществлять набор детей на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Основы проектирования» в начале учебного года. Запись в детское объединение производится по желанию детей, с согласия их родителей.

Программа реализуется как одновозрастных (11–15 и 16-17 лет), так и в разновозрастных группах обучающихся (12 -17 лет). Срок реализации 20 часов. Режим занятий: 5 раз в неделю по 4 академического часа (1 час равен - 40 мин), перерыв - 10 мин. Форма занятий: групповая. Численный состав группы: 15-20 человек.

При составлении календарного планирования на основе данной программы количество часов по темам и разделам, может варьироваться в зависимости от уровня подготовки учащихся, форм и методов обучения.

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации учащимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для учащихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников (например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально);
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых программой, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных проектных лабораторий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с педагогом (в том числе работы вебинарной комнаты), которые могут быть использованы для проведения виртуальных занятий с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм промежуточного и итогового контроля;
- увеличение продолжительности защиты проекта учащимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья по отношению к установленной продолжительности их защиты.

Форма организации образовательного процесса

Для наилучшего усвоения материала программы используются различные формы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- *Формы занятий:* проблемная лекция, исследование, проектная лаборатория, творческий отчёт, час изобретательства, защита проектов, презентация проекта, семинар, урок открытых мыслей, учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов.
 - *Способы обучения:* индивидуальная и групповая работа.
 - *Форма подведения итогов:* устный опрос, тестирование, деловая игра, практическая работа, проектные работы, презентация и др.
- методы организации учебно-воспитательного процесса:* словесные методы (проблемная беседа, диспут, дискуссия, публичное выступление учащегося с докладом); наглядные методы (демонстрация способов деятельности: способы решения задач, демонстрация презентации); практические методы (самостоятельное выполнение творческих упражнений прикладной направленности, проведение исследовательской деятельности); логические методы (индукция, дедукция, анализ, синтез, сравнение); проблемно-поисковые методы (проблемное изложение знаний, эвристический метод, исследовательский метод); методы самостоятельной работы (методы управления собственными учебными действиями: учащиеся приобретают навыки работы с дополнительной литературой, с учебником, с интернет ресурсами, навыки решения учебной проблемы (проверка гипотезы, проведение эксперимента, выполнение исследовательской деятельности, составление презентации и её защита).
- *Технологии и методики, рекомендуемые к применению при реализации данной программы:* методика проблемного обучения, проектное обучение, уровневая дифференциация, поисковая деятельность, информационно-коммуникационные и здоровьесберегающие технологии.

При равных возможностях использования всех возможных методов организации

учебно-воспитательного процесса приоритетным является методика проблемного обучения. Схема проблемного обучения, представляется как последовательность процедур, включающих: постановку педагогом учебно-проблемной задачи, создание для учащихся проблемной ситуации; осознание, принятие и разрешение возникшей проблемы, в процессе чего они овладевают обобщенными способами приобретения новых знаний; применение данных способов для решения конкретных систем задач. Проблемная ситуация – это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием.

Основу теории проблемного обучения составляет идея использования творческой деятельности учащихся посредством постановки проблемно сформулированных заданий и активизации, за счет этого, их познавательного интереса и, в конечном счете, всей познавательной деятельности. Основные психологические условия для успешного применения проблемного обучения:

- проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний;
- быть доступным для учащихся;
- должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность;
- задания должны быть таковыми, чтобы учащийся не мог выполнить их опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения неизвестного.

Достоинства проблемного обучения:

- формирование познавательного интереса или личностной мотивации учащегося;
- высокая самостоятельность учащихся.

Планируемые результаты

Предметные результаты.

Учащиеся будут знать:

- основы проектной деятельности;
- особенности содержания проектной деятельности;
- этапы проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности;
- методы взаимодействия в группе, дискуссионные методы работы.

Учащиеся будут уметь:

- приобщать проектную работу к практическому овладению школьными предметами;
- демонстрировать разные способы выражения мысли (языковая компетенция);
- владеть различными социальными ролями в коллективе (коммуникативная компетенция);
- предполагать различные варианты последствий или путей развития проекта (стратегическая компетенция).

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы, осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха;

- применять в практической деятельности позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу» (компенсаторная компетенция).

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- владеть практикой использования информационных технологий, умением самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее (информационная компетенция);
- проявлять индивидуальные творческие способности при разработке и реализации проектов.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения членов команды, слушать собеседника;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль.

Личностные УУД:

У учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества в разнообразных по составу и профилю группах;
- доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению членов проектной команды, открытость для новых контактов;
- мотивы проявлять себя индивидуально или в группе, пробовать свои силы, прилагать свои знания, показывать публично достигнутый результат, самостоятельно добывать знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия;
- потребность расширять свой кругозор как в предметной области изучения, так и в окружающей действительности;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Формы аттестации

Основные методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, участия в мероприятиях, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях. Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:
- Устный опрос проводится на практических занятиях. Учащиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы педагога. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.
- Деловая игра проводится на теоретических и практических занятиях. На занятии моделируется проблемная ситуация, для которой учащиеся должны найти решения с

позиции участников ситуации. Оцениваются применение методов решения проблемных ситуаций, способность работать в группе, умения анализировать условия и адекватно выстраивать последовательность собственных действий.

- Презентацию учащиеся выполняют с применением необходимых программных средств, представляя в презентации решение поставленных педагогом задач. Учащийся выступает с презентацией на занятии или сдает ее в электронном виде педагогу. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.

- Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Учащийся получает определенное количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Результат тестирования оценивается в зависимости от процента правильно выполненных заданий.

- Беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у учащихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

- Рефлексии в кругу для подведения итогов занятия по теме и получения обратной реакции с целью наблюдения за усвоением материала, за обстановкой внутри коллектива.

- Беседы с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес учащихся и разнообразить образовательную часть процесса работы над проектом.

- Мини-презентации защиты идей/проектов, моделирование социальных результатов проекта, отслеживание уровня усвоения теоретической базы программы, определение успешности ее реализации на практике.

- Проведение мероприятий, акций, добровольческой деятельности для проверки умений работать в команде (определение ролевой позиции: лидер, активист, пассивный исполнитель).

- Практикумы после каждой пройденной темы по повторению пройденного и подведению промежуточных итогов работы: общая рефлексия, самопрезентация.

Система контроля и оценивания результатов представлена в приложении к программе:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (Приложение 1);

- индивидуальный лист самооценки учащегося по итогам групповой/индивидуальной проектной работы (Приложение 2).

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты темы проекта (проектной идеи). Публично должен быть представлен элемент проектной работы: защита темы проекта(проектной идеи).

На защите темы проекта (проектной идеи) с учащимся должны быть обсуждены:

- актуальность проекта;

- положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;

- ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;

- риски реализации проекта и сложности, которые ожидают учащегося при реализации данного проекта.

В результате защиты темы проекта должна произойти (при необходимости) такая корректировка, чтобы проект стал реализуемым и позволил учащемуся предпринять реальное проектное действие.

Итоговая аттестация учащихся по программе «Основы проектирования»

осуществляется в форме публичной защиты проекта. Публично должен быть представлен элемент проектной работы: защита реализованного проекта. На защите реализации проекта учащийся представляет свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:

1. Тема и краткое описание сути проекта.
2. Актуальность проекта.
3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.
4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
5. Ход реализации проекта.
6. Риски реализации проекта и сложности, которые учащемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

Защита проекта как формат оценки успешности освоения и применения учащимися универсальных учебных действий представляет собой публичную презентацию итогов освоения образовательной программы.

Регламент проведения защиты проектной идеи и реализованного проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности должны быть известны учащимся заранее. По возможности, параметры и критерии оценки проектной деятельности должны разрабатываться и обсуждаться с самими старшеклассниками. Основные требования к инструментарию оценки сформированности универсальных учебных действий при процедуре защиты реализованного проекта:

- оценке должна подвергаться не только защита реализованного проекта, но и динамика изменений, внесенных в проект от момента замысла (процедуры защиты проектной идеи) до воплощения; при этом должны учитываться целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотношенные с сохранением исходного замысла проекта;
- для оценки проектной работы должна быть создана экспертная комиссия, в которую должны обязательно входить педагоги и представители администрации образовательных организаций, где учатся дети и/или представители местного сообщества и тех сфер деятельности, в рамках которых выполняются проектные работы;
- оценивание производится на основе критериальной модели;
- для обработки всего массива оценок проектной работы может быть предусмотрен электронный инструмент; способ агрегации данных, формат вывода данных и способ презентации итогов учащимся и другим заинтересованным лицам определяет сама образовательная организация;
- результаты оценивания универсальных учебных действий в формате, принятом образовательной организацией доводятся до сведения учащихся.

Используется безотметочная система, где делается акцент на сравнение достижений учащегося ранее и в настоящее время. Оценка уровня сформированности УУД осуществляется на основании определения соотношения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов по дополнительной образовательной программе.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по уровням и времени обучения
1	Раздел 1. Введение в проектную	2

	деятельность.	
2	Раздел 2. Этапы проектной (исследовательской) деятельности.	4
3	Раздел 3. Организация и проведение проектной (исследовательской) деятельности.	10
4.	Раздел 4. Результаты проектной деятельности	4
	Итого:	20

Учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы проектной деятельности»

№	Содержание разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	Теория	практика	
1.	<i>Раздел. Введение в проектную деятельность.</i>	2	1	1	<i>Устный опрос</i>
1.1	Понятие «Проект», проектная деятельность, проектная культура. Классификация проектов.	1	0,5	0,5	Беседа в форме «вопрос –ответ»
1.2	Методология и технология проектной деятельности. Взаимодействие проектной команды. Технологии командообразования	1	0,5	0,5	Тест. Самопрезентация. Рефлексия в кругу.
2.	<i>Раздел. Этапы проектной деятельности.</i>	4	1,5	2,5	<i>Мини-презентации</i>
2.1	Инициализация проекта.	0,5	0,5		Беседа в форме «вопрос –ответ»
2.2.	Социальный проект.	0,5		0,5	Документирование результатов
2.3.	Методы исследования. Анализ текста с точки зрения его структуры.	0,5	0,5		Деловая игра по кейсам. Презентация вирусного ролика.
2.4.	Планирование. Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуального проекта	0,5		0,5	Мини-презентация карты проекта. Картирование личностно-ресурсной карты.
2.5.	Применение информационных технологий в исследовании, проектной деятельности.	2	0,5	1,5	Анализ оформленных таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы.

3	Раздел. Организация и проведение проектной (исследовательской) деятельности	10	3	7	Лист самооценки
3.1.	Тайм-менеджмент.	2	1	1	Личный/командный тайм-план.
3.2.	Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта.	8	2	6	Анализ бумажного варианта паспорта проекта.
4.	Раздел. Результаты проектной деятельности	4	1	3	Индивидуальный прогресс в компетенциях.
4.1.	Защита интересов проектантов.	4	1	3	Экспертиза действий и движения в проекте. Рефлексия проектной деятельности
		20	6,5	13,5	

Содержание программы

Раздел 1. Введение в проектную деятельность.

Тема 1.1. Понятие «Проект», проектная деятельность, проектная культура. Теория: Понятие социального проектирования. История метода проектов. Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы.

Контроль: Рефлексия в кругу.

Тема 1.2. Классификация проектов.

Теория: Практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, ролевой проекты. Виды проектов по комплексности: монопроект, межпредметный. Виды проектов по продолжительности: мини-проект, краткосрочный, недельный, долгосрочный (годовой и более).

Практика: Составление схемы классификации проектов.

Контроль: Тест.

Тема 1.3. Методология и технология проектной деятельности.

Теория: Научные школы. Проекты в современном мире проектирования. Типология проектов: волонтерские, социальной направленности, бизнес-проекты, исследовательские. Социальный дизайн как способ преобразования общества и себя. Три понятия социального дизайна.

Практика. Разработка способов, механизмов и инструментов движения к своей цели. Контроль: Самопрезентация.

Тема 1.4. Взаимодействие проектной команды.

Теория. Ступени взаимодействия: администрация, педагогический коллектив, обучающиеся, родители. Особенности делового общения. Права и обязанности по отношению друг к другу. Практика. Решение кейсовых заданий на взаимодействие. Реализация дорожных карт проектных команд.

Контроль. Моделирование ситуации взаимодействия.

Тема 1.5. Технологии командообразования.

Теория. Навыки командной работы. Общие и личные цели. Командный дух и командное решение. Ситуационное лидерство. Формирование команды. Мозговой штурм. Работа в микрогруппах.

Практика. Упражнения по отработке навыков групповой работы. Проведение

разнонаправленных тренинговых упражнений по развитию командообразования.

Контроль: Рефлексия в кругу.

Раздел 2. Этапы проектной деятельности. Тема 2.1. Инициализация проекта.

Теория: Конструирование темы и проблемы проекта. Проектный замысел. Критерии безотметочной самооценки и оценки продуктов проекта. Критерии оценки работы. Презентация и защита замыслов проектов. Методические рекомендации по написанию и оформлению проектов. Структура проекта.

Практика: Создание общего портфолио проектных идей. Конструирование проектов в соответствии с «W-вопросами».

Контроль. Беседа в форме «вопрос – ответ».

Тема 2.2. Социальный проект.

Теория: Социальная сфера. Социальная стратификация. Целевая группа проекта и ее потребности. Способы обоснования желаемой ситуации (ситуации должного): техники работы со СМИ, законодательными актами и нормативными документами, изучения общественного мнения. Ожидаемые результаты проекта и способы их оценки. Понятие и использование показателей эффективности проекта. Приемы обоснования устойчивости проекта.

Практика: Анализ реальной ситуации как частный случай сравнительного анализа. Определение ключевой проблемы проекта. Анализ проблемы: техника построения дерева проблем.

Контроль: Документирование результатов.

Тема 2.3. Методы исследования.

Теория: Методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент). Методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.). Методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.).

Практика: Решение кейсовых заданий по социальному проектированию. Контроль: Деловая игра по кейсам.

Тема 2.4. Анализ текста с точки зрения его структуры.

Теория: Виды переработки чужого текста. Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия. Вирусный ролик с нуля, анализ и обработка данных.

Практика: Управление собственной информацией: буклет, брошюра, вирусный ролик. Подбор содержания, создание вирусного ролика «Моя идея проекта».

Контроль. Презентация вирусного ролика.

Тема 2.5. Планирование.

Теория: Виды планирования. Определение точек контроля. Планирование ресурсов, составление сметы проекта. Принципы построения работы по привлечению общественного внимания, стимулирования интереса и созданию положительного образа проекта.

Практика: Разработка социального проекта по технологии «Проектный робот». Контроль: Мини-презентация карты проекта.

Тема 2.6. Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуального проекта.

Теория: Базовые процессы разработки проекта и работы, выполняемые в рамках этих процессов. Эскизы и модели, макеты проектов, оформлением курсовых работ. Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Применение информационных технологий в проекте. Научные документы и издания. Организация работы с научной литературой. Методика работы в музеях, архивах.

Практика: Расчет календарного графика проектной деятельности. Знакомство с каталогами. Энциклопедии, специализированные словари, справочники, библиографические издания, периодическая печать и др.

Контроль: Картирование личностно-ресурсной карты.

Тема 2.7. Применение информационных технологий в исследовании, проектной деятельности.

Теория: Способы и формы представления данных. Библиография, справочная литература, каталоги.

Практика: Работа в сети Интернет. Компьютерная обработка данных исследования. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Сбор и систематизация материалов

Контроль: Анализ оформленных таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы.

Раздел 3. Организация и проведение проектной деятельности.

Тема 3.1. Тайм-менеджмент.

Теория. Основы тайм-менеджмента. Способы управления временем. Составление индивидуального и группового графика.

Практика. Составление индивидуального временного плана организации и проведения проектной (исследовательской) деятельности.

Контроль. Личный/командный тайм-план.

Тема 3.2. Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта. Теория: Мониторинг выполняемых работ и методы контроля исполнения. Критерии контроля. Паспорт проекта.

Практика: Компьютерная обработка данных исследования, проекта. Управление завершением проекта. Корректирование критериев оценки продуктов проекта и защиты проекта. Консультирование по проблемам проектной деятельности, по установке и разработке поставленных перед обучающимися задач, по содержанию и выводам, по продуктам проекта, по оформлению бумажного варианта проектов.

Контроль: Анализ бумажного варианта паспорта проекта. Раздел 4.

Результаты проектной деятельности.

Тема 4.1. Защита интересов проектантов.

Теория: Стандартизация и сертификация. Основные положения Государственной системы стандартизации Российской Федерации и ее правовые основы, установленные законами РФ «О стандартизации» и «О защите прав потребителей», Государственная система стандартизации. Документы в области стандартизации. Сертификат соответствия.

Патентное право в России.

Практика: Публичная защита результатов проектной деятельности. Контроль: Индивидуальный прогресс в компетенциях. Экспертиза действий и движения в проекте. Рефлексия проектной деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы представлены на: программно-содержательном, организационно-методическом уровнях, отражающих процесс конструирования и реализации содержания дополнительной общеобразовательной программы, и форму представления этого процесса.

Программно-содержательный уровень включает соответствующую дополнительную общеобразовательную программу и материалы, необходимые для оценки качества освоения программы (тесты, материалы к контрольным работам, материалы для собеседования и другие оценочные материалы).

Организационно-методический уровень включает:

- формы и способы представления содержания образования в процессе освоения программы (организация и проведение теоретических и практических занятий в соответствии с учебным планом и расписанием; применение необходимых методик и технологий обучения);
- уровень квалификации педагога дополнительного образования, реализующего программу, соответствует высшей категории;
- материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует действующим санитарно-техническим нормам и позволяет обеспечивать проведение всех видов учебных занятий, в том числе с использованием дистанционных технологий.

Литература и Интернет-ресурсы

Литература для педагога

1. Андреева Г.М. Социальная психология. — М.,1996.
2. Балашова И.Г. Изменение социометрического статуса подростков в процессе социализации в учебной группе, Самара 2007. 184 с
3. Волохов А.В., Кочергин В.Н., Фришман И.И. Система самоуправления в детских общественных объединениях – Нижний Новгород, 2007.
4. Ермолаева Т.И. Тезисы к презентации: «Контрольно-оценочный блок дополнительной общеобразовательной программы. Порядок экспертизы и утверждения дополнительных общеобразовательных программ», Самара, 2018.
5. Ермолин А.А. На службе у детства – М, 2013
6. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. — М., 1989.
7. Караковский В.А. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования. М.:Новая школа, 1992.
8. Кипнис М. Тренинг лидерства. М.: Ось-89, 2006. 144 с.
9. Кристофер Л., Смит Л. Тренинг лидерства. СПб.: Питер, 2001.
10. Кривцова С.В. Тренинг конструктивного взаимодействия с подростками. М, 2008.
11. Прутченков А.С. Тренинг личностного роста. – М., 2012.
12. Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных умений. – М., 2013.
13. Прутченков А.С. Учим и учимся, играя – М, 1997
14. Проект деятельности как средство развития воспитательного процесса. Воспитание школьника. – 2001. №7
15. Рожков, М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах - М., 2002
16. Соколова, А. К взрослой жизни через творчество. Воспитание школьника. - 2001. №5
17. Схема формирования самоуправления. Классный руководитель. – 2012. №3
18. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. — М., 2008.
17. Скоробогатова В. Судить по делам. Содержательная деятельность РСМ. – М., 2000.
19. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? — М.,1999.
20. Хуснутдинова, И.Н., Сборник практических материалов по организации отрядной работы - М.: Педагогическое общество России, 2015

Интернет-ресурсы:

- <http://sammol.ru> - <http://festival.1september.ru>

- [http:// www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)

Литература для учащихся

1. Анн Л.М. Психологический тренинг с подростками. СПб: Питер, 2002.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Психологическое исследование. М.:Просвещение, 1988.
3. Божович Л.И. Особенности самосознания подростков.//Вопросы психологии - 1995.№1. с. 12.
4. Белинская Б.П. Как стать лидером. — М., 2020.
5. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. М.: Прогресс, 1990.
6. Ермолин А.А. Навигатор третьего тысячелетия, или Как стать разведчиком. - М, 2014
7. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. — М., 1989.
8. Куницына В.И. Межличностное общение, — М., 2018.
9. Райс. Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. СПб: Питер, 2004.
10. Хухлаева О.Е., Кирилина Т.С., Федорова О.А. Счастливый подросток. М.: Апрель-Пресс. ЭКСМО-Пресс, 2000.

Интернет-ресурсы:

- <https://www.vikids.ru/articles/kak-stat-liderom-v-klasse-rekomendatsii-podrostku.html>
- <https://expertology.ru/kak-stat-populyarnoy-v-klasse/>

Литература для родителей

1. Леонтьев А.Н, Деятельность. Сознание. Личность. 2-е изд. М, 2007.
2. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш.пед.учеб. заведений: Изд. М: ВЛАДОС,2007.
3. Парыгин Б.Д. Социальная психология. СПб, 2009. 543 с.
4. Психология современного подростка/ под редакцией Д.И.Фельдштейна. М.: Педагогика,2001. 256 с.
5. Райс. Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. СПб: Питер, 2004.
6. Трунов Д.Г. Феномен харизматического лидерства // Философия социальных коммуникаций.2009. № 2. С. 55-62.
7. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения. М.: Генезис, 2001.
8. Хухлаева О.Е., Кирилина Т.С., Федорова О.А. Счастливый подросток. М.: Апрель-Пресс.ЭКСМО-Пресс, 2000.

Интернет-ресурсы:

- <https://unium.ru/blog/the-leader-in-the-class-not-your-child-good-or-bad-/>
- https://amakids.ru/about_us/blog/vospitanie-detej/razvitie-liderskikh-kachestv-u-detej/
- <https://expertology.ru/kak-stat-populyarnoy-v-klasse/>

Описание шкал оценивания

Форма контроля	Показатели оценивания			
	Высокий уровень	Достаточный уровень	Низкий уровень	Неудовлетворительный Уровень
Устный опрос, Беседа «вопрос-ответ»	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
Деловая игра	Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Превосходное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач. Высокий уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.	Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Достаточное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач. Средний уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.	Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Слабое владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач. Низкий уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.	Неспособность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Недостаточное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач. Недостаточный уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам
Тестирование	86% правильных ответов и более	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов	55% правильных ответов и менее.

Защита проекта	Проект проработан на высоком уровне.	В целом проект проработан хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество проекта.	Качество изложения информации имеет ряд недоработок, ряд важных параметров описано недостаточно убедительно.	Информация по проекту представлена общими фразами или крайне некачественно, Количество и серьёзность недостатков по критерию свидетельствуют о высоких рисках реализации проекта.
----------------	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение
2

Лист Самооценки

Оценочный лист учащегося (Ф.И.О.), тема групповой/индивидуальной проектной работы Инструкция: Ты закончил работу над проектом. Оцени себя сам. Поставь знаки «+» или «-», если это суждение к тебе относится, если нет, то оставь ячейку пустой.

Позиции	Суждение	Самооценка
Решение проблемы	Понимаю проблему	
	Могу объяснить выбор проблемы	
	Могу обосновать свои намерения	
	Могу обосновать идеальную ситуации по решению проблемы	
	Могу назвать противоречие на основе анализа ситуации	
	Могу назвать причины существования проблемы	
	Сформулировал проблему, могу назвать ее причины	
	Я предположил (могу предположить) способы решения проблемы	
	Я знаю, какие шаги надо предпринять, чтобы проблема была решена	
	Могу указать последствия существования проблемы	
Целеполагание и планирование	Я понимаю цель	
	Я формулирую (могу сформулировать) цель	
	Я могу предположить способ убедиться в достижении цели	
	Я доказал (могу доказать) достижимость цели и риски	
	Ставлю задачи. Задачи помогают прийти к цели	
	Я рассказал (могу рассказать) о работе над проектом	
	Я описал (могу описать) взаимосвязь своих действий	
	Я определил (могу определить) последовательность действий	
	Я спланировал (могу спланировать) время	
	Я зафиксировал результаты текущей работы	
	Я спланировал текущий контроль того, что делаю	
	Я предложил (могу предложить) шаги и указал (могу указать) некоторые ресурсы	
	Я обосновал выбор (могу обосновать) ресурсов	
	Я описал (могу описать) готовый продукт	
	Я описал (могу описать) ожидаемый продукт	
	Я указал (могу указать) характеристики продукта	
	Я рассказал (могу рассказать), как будет использоваться продукт	
	Я указал (могу указать) все характеристики продукта в соответствии с предъявляемыми требованиями	
	Я обосновал потребителей и области использования продукта	
	Я дал (могу дать) рекомендации по использованию продукта	
Я спланировал (могу спланировать) продвижение или указал границы применения продукта		
Я выразил (могу выразить) отношение к полученному продукту		

	Я аргументировал (могу аргументировать) отношение к продукту	
	Я сравнил (могу сравнить) продукт с ожидаемым	
	Я сделал (могу сделать) вывод о соответствии продукта замыслу	
	Я оценил (могу оценить) продукт в соответствии с предложенными критериями	
	Я могу дополнить свои критерии оценки продукта	
Оценка результатов	Я высказал (могу высказать) впечатление о работе	
	Я предположил (могу предположить) систему критериев	
	Я обосновал (могу обосновать) способ оценки	
	Я назвал (могу назвать) трудности в работе	
	Я назвал (могу назвать) сильные стороны работы	
	Я назвал (могу назвать) слабые стороны работы	
	Я указал (могу указать) причины успехов и неудач	
	Я предположил (могу предположить) способ избежание неудач	
	Я аргументировал (могу аргументировать) применение освоенных умений	
Работас информацией	Я проанализировал (могу проанализировать) результаты с позиций планов на будущее	
	Я задавал вопросы по ходу работы	
	Я задавал вопросы при планировании	
	Я называл (могу назвать) пробелы в информации по вопросу	
	Я могу сформулировать запрос на информацию	
	Я назвал (могу назвать) виды источников, необходимые для работы	
	Я организовал (могу организовать) самостоятельный информационный поиск	
	Я самостоятельно принимаю решение о завершении сбора информации	
	Я соблюдаю нормы, заданные образцом (тема, включающая несколько вопросов)	
	Я использую (смог бы использовать) вспомогательную графику (тема, включающая несколько вопросов)	
	Я изложил (мог бы изложить) тему со сложной структурой, использовал (мог бы использовать) вспомогательные средства	
	Я поставил (смог бы поставить) для себя цель общения с учащимися и руководителем	
	Я предположил (мог бы предположить) структуру текста	
Я работал в группе и знаю, как надо работать в паре и в группе, чтобы получить желаемый результат		
Устная работа	Моя речь соответствует норме, когда говорю, я обращаюсь к вспомогательному тексту	
	Моя речь соответствует норме, я могу говорить по вспомогательному плану	
	Я сам подготовил (смог бы подготовить) план, соблюдаю (могу соблюдать) нормы речи и регламент при говорении по теме	
	Я использую (могу использовать) в своих устных высказываниях различные вербальные средства	
	Я использую (могу использовать) предложенные невербальные средства или наглядные материалы с подсказкой (помощью)	
	Я самостоятельно использовал (могу использовать) невербальные средства или наглядные материалы	
	Я могу использовать логические или риторические приемы построения устного высказывания с подсказкой (помощью)	
	Я знаю и могу самостоятельно использовать логические или риторические приемы	
	Я могу повторить фрагмент выступления	
	Я привел (могу привести) дополнительную информацию	
	Я раскрыл (могу раскрыть) причинно-следственные связи	

	Я привел (могу привести) объяснение или дополнительную информацию	
	Я даю (могу дать) односложный ответ	
	Я могу по одной теме привести несколько данных или указать авторитетный источник того, что я прав	
	Я четко следовал теме и рекомендациям педагога	
Продуктивная работа	Я могу выдвигать свои предложения и сравнивать, давать оценку чужим предложениям и целям	
	Я самостоятельно следовал своим маршрутом по теме и предъявил педагогу в готовом виде	
	Я умею договариваться о правилах и вопросах с подсказкой (помощью) учителя, членов группы	
	Я самостоятельно договариваюсь о правилах и вопросах	
	Я могу при работе в группе или паре следить за ходом общения, обобщить результаты	
	Я могу зафиксировать результаты, предложить план действий при работе в группе или паре	
	Я могу найти «выход из тупика» или сформулировать причины неудач	
	Я могу сформулировать причины неэффективности группы	
	Я могу высказать свое мнение в группе и выслушать чужие высказывания	
	Я могу высказать суждение (мнение), привести аргументы по заданию учителя с подготовкой	
	Я могу разъяснить своим «одногоруппникам» свое мнение	
	Я могу задать вопросы при работе в паре или группе	
	Я могу высказывать идеи в связи с идеями других членов группы	
	Я могу сравнить свою идею с чужой, развивать ее, уточнять свою или чужую идею	
Я могу объяснить суть разногласий, если они возникают		

Приложение 3

Возможные виды продуктов проектной деятельности:

1. Web-сайт – Веб-сайт – совокупность веб-страниц с повторяющимся дизайном, объединенных по смыслу, навигационно и физически находящихся на одном веб-сервере.
2. Анализ данных социологического опроса – эмпирическая основа для изучения социальных явлений, данные, характеризующие конкретные социологические факты; данные, в виде которых эти факты перед нами и выступают. Наиболее часто в социологических исследованиях данные представляют собой совокупность значений каких-либо признаков, характеристик, переменных, величин; будем считать эти термины синонимами), измеренных для каждого из изучаемых объектов.
3. Атлас - систематическое собрание карт, выполненных по единой программе и изданных в виде книги или набора листов. Внутреннее единство атласа обеспечивается:
 - сопоставимостью, взаимодополняемостью и увязкой карт и разделов;
 - целесообразным выбором проекций и масштабов;
 - едиными установками картографической генерализации;
 - согласованной системой условных знаков;
 - единым дизайном.
4. Собрание изображений или таблиц для наглядного объяснения разных научных сведений (зоологический, исторический, анатомический атласы).
5. Видеофильм - объект авторского права, являющийся аудиовизуальным

произведением и представляющий собой фильм или более длительный, чем видеоролик, рекламный фильм.

6. Видеоклип - короткий музыкальный видеосюжет или непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров. Видеоклипы наиболее часто применяются для рекламы товаров и услуг и для визуального сопровождения аудиокomпозиций на телевидении. Искусство съемки и монтажа видеоклипов выделяют как отдельный подвид киноискусства. Клипы обычно имеют более «дробный» монтаж, по сравнению с короткометражным кино, и в них более часто используются спецэффекты.
7. Электронная газета - это сайт, где размещаются новости, обзоры, аналитические материалы, а также статьи о развитии бизнеса, малом предпринимательстве, экономике, политике.
8. Предложение в законопроект - текст предлагаемого к принятию закона, подготовленный для внесения на рассмотрение законодательного органа или на референдум. Процесс подготовки включает принятие решения о подготовке ПР, выработку его текста, обсуждение и доработку первоначального ПР.
9. Карта - картографическое произведение; построенное в картографической проекции, уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли, поверхности другого небесного тела или внеземного пространства, показывающее расположенные на них объекты (предметы и явления) в определенной системе условных знаков. Различаются карты географические (поверхности Земли), топографические (с подробным изображением поверхности, позволяющим определить как плановое, так и высотное положение точек), отраслевые (с изображением объектов, изучаемых и используемых какой-либо отраслью науки или народного хозяйства), тематические (отображающие в основном конкретную тему), комплексные (показывающие несколько взаимосвязанных объектов, каждый в своих показателях), аналитические (дающие конкретные необобщенные и малообобщенные показатели), синтетические (показывающие объекты как единое целое на основе объединения ряда показателей), первичные (полученные в результате съемки или составленные по материалам, не являющимися картами), производные (составленные по ранее созданной карте), звездные (звездного неба), физико-географические (с главным содержанием – изображением географической среды и географической оболочки), социально-экономические (главное содержание - изображение социально-экономических объектов), экономико-географические (главное содержание - изображение состояния и развития народного и мирового хозяйства), карты природы (главное содержание – изображение природы), рельефные (передающие рельефы местности в объемной форме).
10. Коллекция - это (от лат. collectio — собрание, собрание), систематизированное собрание каких-либо предметов (однородных или объединённых общностью темы) или совокупность предметов, объединённых общей социальной, культурной, эстетической или иной целью и составляющих единое целое (коллекция произведений живописи, монет, марок др.).
11. Дизайн - макет - это крупное изображение, результат графического исполнения какого-то объекта согласно техническому заданию.
12. Модель:
 - воспроизведение предмета в уменьшенном виде;
 - точный образец (обыкновенно в малом виде), по которому изготавливают какое либо изделие.
13. Мультимедийный продукт - интерактивная, компьютерная разработка, в состав

которой могут входить музыкальное сопровождение, видеоклипы, анимация, галереи картин и слайдов, различные базы данных и т. д.

Мультимедийные продукты можно подразделить на:

- энциклопедии;
- обучающие программы;
- развивающие программы;
- программы для детей; игры.

Одним из видов может быть мультимедийная презентация - обычное, в смысле: показ нового товара, предъявление широкой публике новой коллекции мод или кинофильма; рекламная, популяризирующая акция; в узком смысле: документ, созданный в программе Power Point.

14. Пакет рекомендаций:

- письменный или устный благоприятный отзыв;
- совет, указание об определенном образе действий.

15. Письмо:

- сообщение, выраженное в компактной форме и предназначенное для обмена информацией между людьми;
- знаковая графическая система для фиксации или передачи речи.

16. Прогноз - предсказание будущего с помощью научных методов или сам результат предсказания. Прогнозирование, разработка прогноза; в узком значении - специальное научное исследование конкретных перспектив развития какого-либо процесса.

Прогнозы делятся:

- по срокам: краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные;
- по масштабу: личные, на уровне предприятия (организации), местные, региональные, отраслевые, страновые, мировые (глобальные).

17. Публикация:

- печатное объявление;
- предание гласности какой-либо информации. Этим же словом называют единую по форме и содержанию работу, преданную публикации (опубликованную).

18. Путеводитель – краткое справочное издание. Путеводитель по стране, городу и т.п., предназначенные главным образом для туристов, содержат сведения о местных достопримечательностях, учреждениях культуры, путях сообщения, отелях и т.п., печатный, электронный или аудиовизуальный справочник о каком-нибудь городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте. Используются туристами для лучшего ориентирования в незнакомой местности.

19. Рекламный проспект - печатная реклама, красочное издание, буклет, содержащие информацию о товаре или группе товаров родственного назначения, предлагаемых одной фирмой.

20. Серия иллюстраций. Иллюстрация - изображение в издании, поясняющее текст, помогающее читателю лучше понять его благодаря своей наглядной изобразительной форме или дополняющее текст, выражающее содержание, которое либо вообще нельзя передать в текстовой форме, либо передать в ней гораздо сложнее, а воспринимать намного труднее. Серия иллюстраций содержит набор таких изображений.

21. Справочник - издание практического назначения, с кратким изложением сведений в систематической форме, в расчёте на выборочное чтение, на то, чтобы можно было быстро и легко навести по нему справку. Многие справочники снабжаются вспомогательными указателями (алфавитным, предметным, именованным и пр.).

22. Словарь - справочная книга, содержащая собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. д.), расположенных по определенному принципу, и

дающая сведения об их значениях, употреблении, происхождении, переводе на др. язык и т. п. (лингвистические словари) или информацию о понятиях и предметах, ими обозначаемым, о деятелях в каких-либо областях науки, культуры и др.

23. Сравнительно-сопоставительный анализ - анализ чего-либо, построенный на сравнении и сопоставлении литературных героев, медицинских терминов, других объектов.
24. Статья - один из основных жанров журналистики. Общие отличительные признаки статьи: осмысление и анализ значительного явления (или группы явлений), аргументированные обобщения и выводы, подтверждающие выдвинутую концепцию, идею. В зависимости от целевого назначения статьи могут быть пропагандистскими, проблемными, критическими, научными и т.д. или произведение публицистики, научной, научно-популярной, технической и иной литературы, аналитически рассматривающее какую-либо проблему или их комплекс и являющееся составной частью периодического или продолжающегося издания, неперiodического сборника, словаря, энциклопедии, а также элементом аппарата издания.
25. Сценарий - литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки кино- или телефильма. Сценарий в кинематографе, как правило, напоминает пьесу и подробно описывает каждую сцену и диалоги персонажей. Иногда сценарий представляет собой адаптацию отдельного литературного произведения для кинематографа, иногда в этом случае автор романа бывает и автором сценария. В современном зрелищном искусстве сценарии разрабатываются для цирковых клоунад и реприз, пантомим, эстрадных комических и пародийных номеров. В драматургии термин «сценарий» может относиться к плану будущей пьесы, наброску драматического произведения (чаще «сценарная разработка»).
26. Виртуальная экскурсия - представляет собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, предназначенный для интегрированного представления материалов экспедиции по программе.
27. Сборник сочинений - энциклопедия, антология или другое издание, представляющее собой по подбору и расположению материалов результат творческого труда. Могут быть стихотворения, рассказы, повести и т.д.
28. Дневник путешествий - последовательное изложение передвижений по какой-либо территории, акватории с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и др. целями. Могут содержать путевые впечатления, описание дорожных происшествий, наблюдений. Главы из несуществующего учебника - созданные тексты для несуществующего учебника на основе исследований, экспериментов и т.д.
29. Костюм - одежда человека или маскарадная, или театральная одежда.
30. Выставка - публичная демонстрация достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни.
31. Игра - разновидность физической и интеллектуальной деятельности, лишенная прямой практической целесообразности и представляющая индивиду возможность самореализации, выходящей за рамки его актуальных социальных ролей. Понятие общенаучное, поэтому в зависимости от того, где используются игры, могут различаться: спортивная, дидактическая, интеллектуальная, музыкальная и т.д.
32. Фотоальбом – альбом, изобразительным материалом в котором являются репродукция фотографий.

